



IX. Young2011 Prague - Festival

Prag (Tschechische Republik)
31.03. – 03.04.2011

Anmeldeschluss: 30.11.2010

Young2011prague ist eines der abwechslungsreichsten und vergnüglichsten Festivals für junge Menschen zwischen 8 und 26 Jahren in Europa und findet nun bereits zum 9. Mal statt.

Die magische Stadt Prag mit ihrem freundlichen Ambiente macht den Veranstaltungsort einzigartig. Manchmal auch als „Stadt der hundert Türme“ benannt, besitzt Prag prunkvolle Paläste, romantische Schlösser und beeindruckende Kirchen. Die im 14. Jh. erbaute Karlsbrücke über die Moldau verbindet die alten und neuen Viertel.

Auf der Brücke trifft sich eine geschäftige Anzahl von Menschen, Artisten, Schaustellern und Musikanten, wobei sich die Altstadt aus einem Geflecht von Pflastersteinen von der Karlsbrücke bis hin zum Altstädter Ring erstreckt.



Das Festival bietet den Teilnehmern die Chance, ihre **Talente und Fertigkeiten darzustellen**, erlaubt den Chören und Orchestern, sich an der Schönheit Prags, einer der attraktivsten Städte Zentraleuropas, zu erfreuen.

Darüber hinaus gibt es Gelegenheit, **neue Freunde aus aller Welt zu finden** und deren Kulturen zu würdigen.

Wir erwarten wiederum **mehr als 1000 junge Menschen aus vielen verschiedenen Ländern** bei young2011prague begrüßen zu dürfen. Ihr Chor oder Orchester kann Teil dieses musikalischen Erlebnisses sein, auf das die Stadt mit Stolz blickt.

Die Festival Highlights

- Auftritt im spektakulären Majakowski-Saal des Nationalhauses
- Teilnahme an der Festival Parade durch die Prager Innenstadt
- Besichtigung der schönsten Dinge in Prag
- Einem Konzert der berühmten „Bambini di Praga“ zu lauschen



Die Wettbewerbsregeln

Chöre und Orchester wählen, ob sie in der Festival-Kategorie oder in der Wettbewerbs-Kategorie teilnehmen möchten.

Festival-Kategorie ohne Wettbewerb für Chöre und Orchester

Diese Kategorie ist geeignet für Chöre und Orchester, die ohne den Druck eines Wettbewerbes auftreten möchten. Das Alter der Teilnehmer ist auf 8 bis 26 Jahre begrenzt, eine Toleranz von +/- 10 % wird akzeptiert.

Das Programm für diese Teilnehmer sieht vor:

Parade in der Innenstadt

Für die Parade sollten Orchester 3 Stücke vorbereiten, die einen Marsch-Charakter aufweisen. Dauer der Parade etwa 40 Minuten.

Öffentliches Konzert

Chöre studieren ein a-cappella-Programm nach eigener Wahl ein. Die Dauer sollte 20 Minuten inklusive Auf- und Abtritt von der Bühne nicht überschreiten. Der Auftritt wird in einer Kirche stattfinden.

Orchester studieren ein Programm nach eigener Wahl ein. Die Dauer sollte 30 Minuten inklusive Auf- und Abtritt von der Bühne nicht überschreiten. Wetterabhängig wird der Auftritt im Freien stattfinden, alternativ bei schlechtem Wetter in einer Musikhalle. Stühle und technische Hilfsmittel sind vorhanden. Für den Außenauftritt sind Showeinlagen willkommen.

Pflichtkomposition für Chöre und Orchester

Nach der Anmeldung zum Festival erhält jede Gruppe per Post ein Notenmuster des Pflichtwerkes. Dieses muss für den gemeinsamen Auftritt aller Gruppen einstudiert werden. Vor dem Gemeinschaftsauftritt wird eine Generalprobe unter der Leitung eines professionellen, tschechischen Dirigenten stattfinden. Das Werk wurde eigens für die Abschlussveranstaltung komponiert.

Wettbewerbskategorie für junge Orchester

Das Alter ist auf 12 bis 26 Jahre begrenzt. Toleranz +/- 10 %.

Die Teilnehmer dürfen nicht professionell sein; eine Ausnahme gilt nur für den Dirigenten. Die Anzahl der Musiker ist nicht begrenzt.

Kategorien des Wettbewerbs:

- **Kategorie A** Brass Orchester inklusive Pflichtkomposition
- **Kategorie B** Symphonie und String Orchester inklusive Pflichtkomposition
- **Kategorie C** Jazz Orchester inklusive Pflichtkomposition
- **Kategorie D** Folklore und Gesang ohne Pflichtwerk

Nach der Anmeldung zum Wettbewerb erhält jede Gruppe per Post ein Notenmuster der Pflichtkomposition.

Orchester sollten ihr Programm in folgender Reihe aufbauen:

- Vortrag einer Komposition nach eigener Wahl
- Vortrag des Pflichtwerkes
- Vortrag einer Komposition nach eigener Wahl
- Die Dauer des Auftritts sollte 30 Minuten, inklusive Auf- und Abtritt von der Bühne nicht überschreiten. Für die Teilnahme an der Parade bereiten die Orchester 3 Musikstücke mit Marsch-Charakter vor.

Einen Monat vor Beginn des Festivals erhalten alle Gruppen die Abschlussinformationen und den genauen, individuellen Zeitplan.



Wettbewerbskategorie für junge Chöre

Es sind ausschließlich nicht-professionelle Chöre zugelassen mit Ausnahme des Dirigenten. Das Alter ist in Kategorie H = Kinderchöre auf 8 bis 16 Jahre begrenzt. In allen anderen Kategorien auf 12 bis 26 Jahre. Eine Toleranz von +/- 10 % wird akzeptiert.

- **Kategorie E** gemischte Chöre
- **Kategorie F** Knabenchöre
- **Kategorie G** Mädchenchöre
- **Kategorie H** Kinderchöre
- **Kategorie I** Spiritual- Gospelchöre

Pflichtwerke:

- **Kategorie E** wird nach Anmeldung bekannt gegeben
- **Kategorie F** ohne Pflichtwerk
- **Kategorie G** wird nach Anmeldung bekannt gegeben
- **Kategorie H** wird nach Anmeldung bekannt gegeben
- **Kategorie I** ohne Pflichtwerk

Chöre, die das Pflichtwerk nicht einstudiert haben, können von der Jury höchstens in Stufe Silber platziert werden.

Chöre sollten ihr Programm in folgender Reihe aufbauen:

- 1 Werk eines Komponisten des Landes, aus dem der Chor kommt
- Das Pflichtwerk, Weitere Werke nach eigener Wahl: alte Meister / Romantik / Neuzeit / Folklore
- (Die gilt nicht für Kategorie I), Die Auftrittsdauer beträgt 20 Minuten inklusive Auf- und Abtritt von der Bühne.

Für die Teilnahme an der Parade sollten 3 Musikwerke mit Marsch-Charakter einstudiert werden.

Einen Monat vor Beginn des Festivals erhalten alle Gruppen die Abschlussinformationen und den genauen, individuellen Zeitplan.

Jury

Die internationale Jury setzt sich aus 3 bekannten Fachleuten zusammen. Bewertet werden die technische Ausführung, künstlerische Ausführung, Gesamteindruck und Dramaturgie. Jeder Juror übergibt dem Chor seine schriftliche Bewertung. Entsprechend der Beurteilung durch die Jury werden die Chöre in folgende Gruppen platziert:

- **Gold Stufe** exzellente Darbietung
- **Silber Stufe** sehr gute Darbietung
- **Bronze Stufe** gute Darbietung

Die Jury kann Sonderpreise vergeben. So zum Beispiel für den besten Dirigenten, die beste Dramaturgie oder den besten Vortrag des Pflichtwerks.

Ihr möglicher Reiseablauf

Nachstehend finden Sie ein Musterprogramm des Aufenthaltes in Prag. Es wird für jede Gruppe ein individueller Zeitplan erstellt.

Tag 1

- Ankunft der Gruppen in Prag
- Zimmerbezug im Hotel
- Gemeinsames Abendessen im Hotel
- Anschließend get-together-party im Nationalhaus, mit allen teilnehmenden Chören und Orchestern des youngprague festivals

Tag 2

- Morgens Fahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln zum Nationalhaus. Eröffnungszeremonie im Majakovsky Saal und Matinee Konzert des berühmten Kinderchores „Bambini di Praga“
- Im Anschluss Stadtbesichtigung mit dem örtlichen Stadtführer

- Nachmittags Beginn der Wettbewerbsauftritte. Gelegenheit für Nicht-Wettbewerbs-Gruppen zum Zuhören, um vielleicht in der Zukunft auch an einem Wettbewerb teilzunehmen
- Nach den Aktivitäten des Tages gemeinsames Abendessen im Hotel und Zeit zum Relaxen

Tag 3

- Vormittags Fahrt zum Nationalhaus. Große Generalprobe für alle Orchester und Chöre im Majakovky Saal
- Anschließend Beginn der öffentlichen Auftritte für Chöre und Orchester
- Am Nachmittag Parade durch die Innenstadt von Ovocny trh zum Altstädter Ring. Gruppen werden gebeten, Flaggen ihres Landes zur Parade mitzubringen. Am Ende der Parade tragen alle Gruppen auf dem Altstädter Ring das Gemeinschaftswerk vor
- Abendessen im Hotel
- Abschlusszeremonie im Nationalhaus mit Übergabe der Auszeichnungen und anschließender Disco-Party

Tag 4

- Nach dem Frühstück Antritt der Rückreise

Die Kosten

Sie können zwischen der Teilnahme am Wettbewerb-Programm oder in der Festival-Kategorie wählen. Egal, wofür Sie sich entscheiden, wir werden dafür Sorge tragen, dass young2011prague ein wundervolles und prägendes Erlebnis für Ihre Gruppe sein wird.

Folgende Reisen können wir Ihnen anbieten:

- Anreise mit dem Bus ab Rheinland
- 3 Übernachtungen in der Hotelkategorie 2* / 3* oder 4*
- Unterbringung in Dreibettzimmern
- 3 x Frühstück und Abendessen
- Teilnahme am Wettbewerb oder Festival inkl. aller Gebühren
- Geführte Stadtbesichtigung durch Prag
- Dolmetscherbetreuung bei allen offiziellen Programmpunkten
- Freiplatz für jeden 20. Teilnehmer

Bitte beachten Sie, dass alle Dreibettzimmer über 3 getrennte Betten verfügen.

Hotel Kategorie	Preis pro Person (bei mindestens 50 Pers.) Im Dreibettzimmer	Zuschlag DZ / EZ für 3 Nächte
2*	€ 255	€ 24
3*	€ 286	€ 48
4*	€ 314	€ 63

Die angegebenen Preise gelten für Gruppen mit mindestens 60 % jugendlichen Teilnehmern im Alter bis 26 Jahre.

* Der Preis ist abhängig von Gruppengröße und Anreiseart.

Sprechen Sie uns an, wir erstellen Ihnen gemeinsam mit unseren Kooperationspartnern Ihnen ein individuelles Angebot für Ihren Chor.

Hubert Meyer-Wessel – meyer-wessel@ferienwerk-koeln.de