



ferienwerkköln
Kath. Jugendreise gGmbH

VI. INTERNATIONALES FESTIVAL DER CHORMUSIK Rom und Vatikanstadt 16. - 19. Juli 2010

Rom, Stadt der Geschichte, Stadt der Kunst und Herz des Christentums.

Stellen Sie sich vor, in dieser beeindruckenden und von jahrhundertalter Kunst und Kultur geprägten Atmosphäre aufzutreten.

Stellen Sie sich vor, gleichgesinnte Sänger und Musikliebhaber aus aller Welt zu treffen, in der Stadt, die man als Wiege der Zivilisation bezeichnet.

Stellen Sie sich vor, die Emotionen Ihrer musikalischen Darbietung in diesem einmaligen, künstlerischen Ambiente zu erleben.

Können Sie sich einen besseren Ort für ein Musikfestival vorstellen? Wir nicht. So entstand die Idee für das erste Internationale Festival der Chormusik. Wir freuen uns, dieses Jahr dessen sechste Edition präsentieren zu können.



Liebe Chorleiter, Chormitglieder und Freunde der Chormusik,

es ist uns ein großes Vergnügen, Sie und Ihren Chor zum 6. Internationalen Festival der Kirchenchormusik einzuladen, das vom 16.-19. Juli 2010 im wunderschönen Rom stattfinden wird. Sie werden die wunderbare Gelegenheit haben, in den schönsten Basiliken und Kirchen Roms und während der heiligen Messe im Petersdom oder in anderen Kirchen zu singen. Zum Auftakt des Festivals werden Sie an einer gemeinsamen Parade aller Chöre durch die Straßen der "Ewigen Stadt" und / oder an Freiluftkonzerten teilnehmen. Für weitere Informationen steht Ihnen das Festivalsekretariat gerne jederzeit zur Verfügung.

Wir hoffen, daß wir Sie, liebe Chorleiter und Chormitglieder, zu unserem Festival begrüßen dürfen und Sie, umgeben von freundschaftlicher Atmosphäre und den schönsten Plätzen Roms, die Gelegenheit wahrnehmen, Chöre aus aller Welt zu treffen. Wir freuen uns darauf, Sie und Ihren Chor in Rom willkommen zu heißen und ereignisreiche, wunderschöne Tage mit Ihnen zu verbringen. Herzliche Grüße aus der "Ewigen Stadt"!

**Sen. Dr. h.c.
Hans-Albert Courtial**
Gründer und Präsident des Festivals

Mons. Valentino Miserachs Grau
Rektor des Päpstlichen Instituts für Kirchenmusik

Mons. Pablo Colino
Domkapellmeister i. R. der Basilika St. Peter im Vatikan



DAS V. INTERNATIONALE FESTIVAL DER CHORMUSIK 2009: ERINNERUNGEN AUS DEM LETZTEN JAHR:

Juli 2009: Chöre aus aller Welt versammelten sich zum fünften Festival. Am ersten Tag gab es die ersten interessanten Einzeldarbietungen der Chöre in der wunderschönen Basilika S. Ignatius, die von einem großen Publikum begeistert beklatscht wurden. Jeder Chor hat die schönsten Stücke aus seinem musikalischen Répertoire gesungen, die sich zu einem wunderbaren Konzert vereinten. Am Abend fanden sich die Chöre in einem typisch römischen Restaurant zum Abendessen ein, wo in freundlicher Atmosphäre auch gesungen wurde.



Am Vormittag des nächsten Tages sangen die Chöre in der traditionellen Kleidung ihrer Heimatländer auf der berühmten Piazza Navona. Dieser Platz ist unter den vielen Plätzen Roms einer der lebhaftesten und schönsten. Er ist Beispiel barocker Kunst und Monumentalität der schönen und prächtigen Patrizierhäuser, der wichtigen religiösen Bauten, die sie umgeben und der harmonievollen Brunnen, die diese Fläche verschönern. Die Chöre haben Stücke aus ihren Heimatländern zum Besten gegeben; Touristen und Römer blieben stehen und hörten – aufmerksam und neugierig - zu. Am Ende des Konzertes sangen die Chöre gemeinsam „Gaude Mater Poloniae“.



Am späten Nachmittag begannen dann die individuellen Aktivitäten. Die Chöre aus Griechenland, Italien und Russland traten in Lanuvio 30 km von Rom entfernt, vor den Vertretern der lokalen Behörden und einem großen Publikum von Chor-Begeisterten auf. Das Konzert endete mit einem sympathischen Buffet, zu dem freundlicherweise die Kommune von Lanuvio einlud und bei dem die Chöre die örtliche traditionelle Küche verkosten konnten.



Am Nachmittag und auch im Verlaufe des Sonntags haben die Chöre eine Messe in der St. Peter Basilika und in anderen römischen Kirchen wie St. Paul innerhalb der Mauern, gesanglich gestaltet.



Am Nachmittag gaben Chöre aus Italien, Polen und Rumänien ein Konzert in der wunderschönen kleinen Stadt Nemi, welche sich in den Albaner Bergen, 30 km von Rom entfernt, befindet. Die lokalen Behörden und das zahlreiche Publikum schenkten den Chören viel Beifall und am Ende des Konzertes gab es eine Erfrischung lokaler Speisen und Getränke





CHÖRE, DIE AN DEN LETZTEN FESTIVALS TEILGENOMMEN HABEN:

Kammerchor Vokalissimo, Österreich
Knabenchor aus Plodviv, Bulgarien
Chor Leandros Sitaros, Zypern
Choeur d'Hommes du Pays Vannetais, Frankreich
Chor Amici Del Canto, England
Chor des griechischen Kulturministeriums, Griechenland
Gemischter Chor "Armoniko Ergastiri", Griechenland
Mehrstimmiger Chor aus Patrasso, Griechenland
Chor reiner Stimmen Armonia aus Preveda, Griechenland
Chor der Universität aus Istmo, Guatemala
Choro Ki Agush, Guatemala
Chor Cantores Mundi, Italien
Charlie's Gospel Angels, Italien
Chor Elianico, Italien
Chorus Marignanensis, Italien
Chor Daltro canto, Italien
Chor der Akademischen Universität Lublin, Polen
Chor Collegium Baccalarum, Polen
Chor Padre Tomás Borba da AMIT, Portugal
Kammerchor Fons, Tschechische Republik
Chor Amici della Musica, Rumänien
Chor Appassionato, Rumänien
Sound Gemischter Chor, Rumänien
Kinderchor Poliot, Russland
Chor Orfeo La Lira, Spanien
Coro Arte Vocal, Spanien
Kammerchor Tomás Luis de Victoria, Spanien
Chor Amici del Canto, Großbritannien





VORLÄUFIGES PROGRAMM 2010

Donnerstag, 15. Juli und/oder Freitag 16. Juli

Anreise nach Rom

Das Ferienwerk Köln bietet Ihnen zwei Möglichkeiten der Anreise nach Rom.

- a) Anreise per Bus (die günstigere, aber auch zeitaufwendigere Variante)
- b) Anreise per Flugzeug (die teurere, aber auch weniger zeitaufwendige Variante)

Freitag, 16. Juli

Nachmittags: **Treffen aller Chordirigenten**. Begrüßung durch die Organisatoren des Festivals (dieses Treffen ist dem Dirigenten und einer weiteren Person jedes Chores vorbehalten) und dient dem Zweck, dass jeder Dirigent kurz seinen Chor vorstellt. Das Veranstaltungspersonal wird ausführlich den Ablauf des gesamten Festivals erläutern und steht den Dirigenten für Fragen zur Verfügung.

Abends: **Eröffnungskonzert** aller Chöre in der Basilika St. Ignatius. Die Basilika, ganz im barocken Stil gehalten, zählt wohl mit zu den schönsten in Rom. Die charakteristischsten Merkmale dieser Kirche sind ihr Lichtspiel, die Akustik und die Atmosphäre, die zur Besinnung einlädt. Das Licht- und Schattenspiel der Sonne, wenn sie auf die Linien, Bögen, und Säulen der beeindruckenden Architektur trifft, lässt die Kirche in ihrer ganzen Harmonie erstrahlen. Das Gewölbe von außergewöhnlicher Schönheit, reich an Details, Farben, Bewegung, Licht- und Schattenspielen, setzt das Hauptschiff in Szene und verstärkt den überwältigenden Eindruck auf den Besucher.

Abends: Alle Chöre treffen sich zum Begrüßungsabendessen (PIZZA PARTY), um sich gegenseitig in lockerer Atmosphäre kennen zu lernen und erste Gedanken, Erfahrungen und Erwartungen auszutauschen. Das Begrüßungsessen findet in einem typisch römischen Restaurant statt, das den Chören Gelegenheit gibt, die berühmte italienische Küche zu kosten. Hier können Sie dann auch einige Lieder aus ihrem Repertoire zum Besten geben.

Samstag, 17. Juli

Morgens: **Festzug der Chöre / Freiluftkonzerte in den wunderbaren Gassen der Ewigen Stadt**. Die Chöre in ihrer traditionellen Landeskleidung singen an geschichtsträchtigen Orten des römischen Altstadt-kerns, wo Ihnen begeisterte Römer und Touristen zuhören und Beifall spenden. Aufführung aller Chöre des Stückes "[Gaude Mater Poloniae](#)".

Nachmittags/Abends: Ein Teil der Chöre wird Konzerte im zauberhaften römischen Umland geben. Die Chöre werden **Frascati, Castel Gandolfo usw.** in der Gegend der Castelli Romani besuchen und dort singen, wo früher die adeligen, römischen Familien und die Päpste ihre Landsitze und Burgen hatten, woher auch der Name „**Castelli Romani** - Römische Burgen“ kommt.



Sonntag, 18. Juli

Möglichkeit, die Heilige Messe in St. Peter, der Mutterkirche des Katholizismus, mit ihrer einzigartigen Fassade (45 m hoch) und mächtigen Kuppel (136 m) musikalisch zu gestalten. Die Basilika von St. Peter, die größte Kirche der Welt, blickt auf den gleichnamigen Platz, der von Bernini entworfen wurde und von Säulengängen eingerahmt wird. Großartigkeit und Meisterlichkeit, das ist der erste unweigerliche Eindruck, den man bekommt, wenn man die Via della Conciliazione in Richtung Petersplatz hinaufwandert. Als Alternative zur Petersbasilika können die Chöre auch in den anderen Patriarchal-Basiliken und Kirchen Roms, die ebenfalls schön und weltberühmt sind, an der Heiligen Messe teilnehmen und musikalisch gestalten.

Nachmittags/Abends: Der andere Teil der Chöre werden in den zauberhaften Städtchen **Marino, Nemi, Lanuvio**, singen. Sie gehören auch zu den Gemeinden der Castelli Romani und gehören zu den ältesten Siedlungen Mittelitaliens. Es ist ein einmaliges Erlebnis im freudigen Beisammensein in diesen geschichtsträchtigen Orten zu singen.

Montag, 19. Juli

- Abreise am Morgen oder mögliche Verlängerung eures Aufenthalts in Italien in Assisi, Venedig oder wo immer wir Ihnen ein weiteres wunderbares Konzert organisieren dürfen.

Der Veranstalter behält sich das Recht vor, aus organisationstechnischen Gründen Änderungen im Programm vorzunehmen.



Teilnehmergebühren: ab 345,- €* pro Person

- > Inkl. 3 Übernachtungen/Frühstück
- > Begrüßungsabendessen
- > Teilnahme am Chorfestival
- > Busanreise ab Rheinland

* Der Preis ist abhängig von Gruppengröße und Anreiseart

Sprechen Sie uns an, wir erstellen Ihnen gemeinsam mit unserem Kooperationspartner Courtial Reisen International ein individuelles Angebot für Ihren Chor.

Marthe Linde – linde@ferienwerk-koeln.de